

## Opleiding: Bachelor in de musicologie

Aangemaakt op: 18/10/2019

KU Leuven ontwikkelt de kwaliteit van haar opleidingen aan de hand van de [COBRA-methode](#). Met onderstaande COBRA-fiche rapporteert de opleidingscommissie elke vier jaar over de kwaliteit van haar opleiding(en) en beschrijft ze de waargenomen sterkte(s) en geplande actie(s) voor de opleiding(en) Bachelor in de musicologie.

### Sterkte(s) van de opleiding(en)

*Grondige musicologische vorming.* De opleiding biedt een grondige musicologische vorming, waarbij muziekgeschiedenis, muzikanalyse en muziektheorie centraal staan. Ze hecht hierbij groot belang aan de band tussen de meer theoretische en analytische kennis en auditieve vaardigheden, en zet dan ook sterk in op de synergie tussen lezen en luisteren.

*Aandacht voor bredere context.* De opleiding volgt een multidisciplinaire aanpak en biedt haar studenten ook vakken uit geschiedenis, kunstwetenschappen, literatuur en filosofie aan zodat studenten leren de muziek in haar bredere culturele en maatschappelijke context te plaatsen.

*Aandacht voor musicologische en bredere vaardigheden.* In de leerlijn 'Oefeningen' ontwikkelen de studenten de praktische vaardigheden van harmonische analyse, praktische harmonie, gehoorvorming, sleutellezen en koorzang. In de leerlijn 'Academische vaardigheden' leren studenten gaandeweg hoe ze musicologisch onderzoek moeten voeren en erover communiceren.

*Interactieve leeromgeving.* De opleiding biedt een interactieve leeromgeving met nauwe contacten tussen studenten en docenten, die ruimte creëert voor intense en persoonlijke begeleiding en rijkere discussies.

*Studiebegeleiding.* De opleiding zet sterk in op de ondersteuning en begeleiding van haar studenten: studenten worden van nabij opgevolgd bij de oefeningen en de schrijfopdrachten, het monitoraat biedt aanvullende studiesessies en studiebegeleiding aan, en studenten van latere fases engageren zich als Peer-Assisted Learning Coach om beginnende studenten te helpen en te begeleiden tijdens hun academische parcours.

### Geplande actie(s)

*Schrijven voor een breder publiek.* Op dit moment leren studenten eerst 'academisch' schrijven (in de bachelor) en nadien 'schrijven voor een breder publiek' (in de master). In verschillende COBRA-gesprekken kwam naar voren dat het beter zou zijn om deze vaardigheden tegelijk aan te leren van bij de start van de opleiding. Vanaf academiejaar 2019-2020 zal 'schrijven voor een breder publiek' dan ook worden opgenomen in de leerlijn 'Academische vaardigheden' van de bachelor.

Deze fiche is het resultaat van de voorbije vierjarige COBRA-cyclus (2015-2019). Dit document wordt opgesteld per opleiding, deelgenomen aan COBRA, en geeft de sterktes en actiepunten van de opleiding weer. Deze sterktes en actiepunten zijn het resultaat van de dialoog tussen de opleiding en haar stakeholders (primaire actoren, alumni, werkveld en internationale deskundigen uit de discipline). De fiche heeft tot doel een begrijpelijk beeld te geven van de gerealiseerde kwaliteit van de opleiding. De fiche wordt beschikbaar gesteld in het onderwijsaanbod en is dus toegankelijk voor het brede publiek.



Meer informatie COBRA: [www.kuleuven.be/onderwijs/cobra](http://www.kuleuven.be/onderwijs/cobra)

Meer informatie over onderwijskwaliteit: <https://www.kuleuven.be/onderwijs/onderwijskwaliteit>

Onderwijsterminologie KU Leuven: <https://www.kuleuven.be/onderwijs/onderwijslexicon>

*Uitvoeringspraktijk.* Zowel de studenten als de externe peers zijn van mening dat de opleiding meer aandacht zou mogen besteden aan (historische) uitvoeringspraktijk. De opleiding zal onderzoeken op welke manier dit het beste in het bachelorprogramma kan worden geïntegreerd.

*Verbreding repertoire.* De opleiding musicologie focust voornamelijk op de westerse klassieke traditie. Op aanraden van de externe peers zal de opleiding in de toekomst blijven evalueren of ze haar focus moet verbreden, bv. met muziekstijlen zoals jazz. In academiejaar 2019-2020 wordt alvast een nieuw OPO 'Popmuziek' ingevoerd.

*Internationalisering.* De studenten zouden meer gebruik kunnen maken van de mogelijkheid om op internationale uitwisseling te gaan. De docenten zullen de mogelijkheden en de meerwaarde van Erasmus nog meer in de verf zetten. De opleiding zal ook bekijken of ze een deel van haar vakken in het Engels kan aanbieden, om de eigen studenten beter voor te bereiden op het internationale onderzoeksveld en om inkomende uitwisselingsstudenten aan te trekken, die op hun beurt een verrijking kunnen zijn voor de lessen.